

Ciclo	Semestre	Asignatura	Código	Créditos
		Examen de admisión/Nivelación	EA	0
	0	Propedéutico	PROP	0
Básico	1	Análisis Auditivo 1	AN 1	3
		Armonía Moderna 1	ARM M 1	4
		Solfeo 1	SOLF 1	3
		Metodología de la Investigación	MET INV	3
	2	Análisis Auditivo 2	AN 2	3
		Armonía Moderna 2	ARM M 2	4
		Solfeo 2	SOLF 2	3
		Arreglo 1	ARR 1	4
	3	Historia 1	H 1	3
		Dictados 1	DICT 1	4
		Armonía Moderna 3	ARM M 3	4
		Solfeo 3	SOLF 3	3
	4	Historia 2	H 2	3
		Dictados 2	DICT 2	4
		Armonía Moderna 4	ARM M 4	4
		Solfeo 4	SOLF 4	3
Especialización	5	Historia 3	H 3	4
		Armonía Tradicional 1	ARM TRAD 1	4
		Electiva 1	ELEC 1	4
		Contrapunto 1	CPTO 1	4
	6	Seminario de Tesis	SEM TE	3
		Armonía Tradicional 2	ARM TRAD 2	4
		Electiva 2	ELEC 2	4
		Contrapunto 2	CPTO 2	4
	7	Técnicas de composición S XX 1	COMP SXX 1	5
		Armonía Tradicional 3	ARM TRAD 3	4
		Contrapunto 3	CPTO 3	4
		Técnicas de composición S XX 2	COMP SXX 2	5
	8	Electiva 3	ELEC 3	4
		Organología 1	ORG 1	3
		Orquestación 1	ORQ 1	4
		Análisis de Forma	AN F	5
		Contrapunto 4	CPTO 4	5

	9	Análisis de la Música Latinoamericana	AN MUS LA	6
		Organología 2	ORG 2	3
		Orquestación 2	ORQ 2	5
		Sonata	SON	5
	10	Composición para Orquesta (Pre-requisito de grado)	COMP ORQ	6
		Tesis	TESIS	6
				156
		Horas crédito	8	1248

Prelación					
PROP y/o Equivalente					
PROP y/o Equivalente					
PROP y/o Equivalente					
PROP y/o Equivalente					
AN 1					
ARM M 1					
SOLF 1					
PROP y/o Equivalente					
MET INV					
SOLF 1					
ARM M 2					
SOLF 2					
H 1					
DICT 1					
ARM M 3					
SOLF 3					
H 2					
DICT 2	ARM M 4	SOLF 4	H 3		
DICT 2	ARM M 4	SOLF 4	H 3		
DICT 2	ARM M 4	SOLF 4	H 3		
H 1	H 2	H 3			
ARM TRAD 1					
ELEC 1					
CPTO 1					
ARM TRAD 1					
ARM TRAD 2					
CPTO 2					
COMP SXX 1					
ELEC 2					
ARM TRAD 3	CPTO 3	COMP SXX 2	ELEC 3		
ARM TRAD 3	CPTO 3	COMP SXX 2	ELEC 3		
ARM TRAD 3	CPTO 3	COMP SXX 2	ELEC 3		
CPTO 3					

